
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

I. SINIF GÜZ YARIYILI (I. YARIYIL ZORUNLU)

▪ OD 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (2+0)2 AKTS:2

Dersin Tanıtımı ve Derste Geçen Kavramlar; Türk Devrimine Yol Açan Gelişmeler: Dünyada Demokrasinin Gelişimi; Osmanlı Modernleşmesi (Tanzimat Dönemi); Osmanlı Modernleşmesi (II. Meşrutiyet Dönemi)

▪ OD 103 TÜRK DİLİ I (2+0)2 AKTS:2

Dilin Tanımı Özellikleri; Dil-Ulus-Dil-Düşünce ve Dil-Kültür İlişkisi; Yeryüzündeki Diller; Türk Dilinin Bu diller Arasındaki Yeri ve Tarihsel Gelişimi; Atatürk'ün Dil Devrimi; Anlayışı; Çalışmaları; Türkçede sesler; Türk Dilinin Ses Özellikleri; Ses Olayları; Yazım Kuralları ve Uygulaması; Noktalama İşaretleri ve Uygulaması.

▪ OD 105 YABANCI DİL I (2+0)2 AKTS:2

Tanışma; Tanıştırma; Selamlaşma; Biyografi; Memleket Tanıtımı; Yiyecek ve İçecekler; Sıklık Zarfları; Sahiplik Belirtme; Aile Tanıtımı wh+ Soruları; Yerler; Meslekler; Günlük İşler ve Alışkanlıklar Konuları Üzerine Okuma; Dinleme; Konuşma ve Yazma Çalışmaları Geniş Zaman Kullanımı; İlgili Kelime; Dil Bilgisi ve Telaffuz Çalışmaları.

▪ OD 107 KARIYER PLANLAMA (1+0)1 AKTS:2

Profesyonel Başvurularda Kullanılan Yöntem ve Araçlar ile Bunları En Etkin Şekilde Kullanabilme Becerisi; Uygulamalı Ödevler; Kariyer Merkezleri ile İlişkiler; Öğrencilerin Becerilerini Geliştirmelerine Destek Olacak Deneyim İmkanları Sunan Faaliyetler.

▪ GT 101 MATEMATİK (3+0)3 AKTS:4

Sayı Kümeleri; Basamak Analizi; Bölme; Bölünebilme; Rasyonel Sayılar; Ondalık Sayılar; Birinci Dereceden Denklemler, Denklem Kurma Problemleri, Basit Eşitsizlik, Mutlak Değer; Üslü Sayılar; Köklü Sayılar; Kümeler, Fonksiyonlar.

▪ BP 103 TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ (3+1)2 AKTS:6

Gmail; Google Drive; Google Classroom; Google Meet; Öğrenci Bilgi Sistemi; Bilişim Teknolojisi Bilgisayar Tarihçesi Bilgisayar Mimarisi, Bilgisayarı Donanım Birimleri ve Yazılım Yapısı; Simgeler; Pencereleler; Menüler; Dosya Ve Klasör İşlemleri Yedekleme; Ayarlar; Ağ Bağlantısı; Verilerin Güvenliği ve Virüsler; Kelime İşlemci Programı; Elektronik Tablolama Programı; Sunum Yazılımları; Bilişim Hukuku ve Etiği; Ağ Güvenliği Siber Güvenlik; Sosyal Ağlar; Sosyal Medya; LinkedIn; Kariyer.Net; Blogger Ve Influencer; Bulut Bilişim; Google Drive; Dropbox; İcloud; Onedrive; Web Tarayıcı Programları; Web'de İçerik Arama; Yarının Teknolojisi; Yapay Zeka; Big Data; Süper Bilgisayarlar.

▪ **GT 103 TEMEL TASARIM (2+1)2,5 AKTS:3**

Temel Tasarım İlkeleri; Oran-Orantı; Denge; Görsel Hiyerarşi; Örüntü; Ritim; Boşluk; Vurgu; Hareket; Uyum-Kontrast; Temel Tasarım Öğeleri: Açık-Koyu; Nokta-Çizgi; Işık-Gölge; Renk; Doku.

▪ **GT 105 BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM (2+1)2,5 AKTS:4**

Adobe Illustrator Program Kullanımı; Adobe Photoshop Program Kullanımı; DPI, PPI, RGB Ve CMYK Kavramları; Vektörel Tabanlı İçerik; Bimap Tabanlı İçerik; Logo Nedir; Araçlar İle Vektörel Çizim; Fotoğraf Üzerinden Vektörel Çizim Yapılması; Araçlar İle Piksel Tabanlı Uygulama; Layer Nedir; Fotoğraf Renklerine Müdahale; Uygulama Örnekleri.

▪ **GT 107 DESEN (2+1) 2,5 AKTS:3**

Desenin Tanımı; Çizgi Çalışmaları; Tasarım İlkeleri: Perspektif; Anatomi Kuralları; Ölçü; Oran-Orantı; Kompozisyon; Anatomi Kuralları; Işık-Gölge; Figür-Mekan İlişkisi; Cansız Objenin; Canlı Figürün; Tors Heykelin; İmgesel Resmin Çizilmesi.

▪ **GT 109 SANAT TARİHİ (2+0)2 AKTS:2**

Sanat Nedir; Sanatın Doğuşu; Tarihöncesi ve İlkel Topluluklarda Sanat; Mısır ve Mezopotamya'da Sanat; Yunan Döneminde Sanat; Roma ve Bizans Döneminde Sanat; Doğu Sanatına Bakış; Uzakdoğu Ülkeleri Olan Çin; Japonya Gibi Ülkelerin Resim Sanatını Öğrenme; Öncü Sanatçıların Eserlerini Çözümleme; Batı Sanatına Bakış; Avrupa ve Amerika'da Resim Sanatını Öğrenme; Öncü Sanatçıların Eserlerini Çözümleme; Rönesans Döneminde Sanat; Modernizm; Modern Sanat Akımları: Kübizm; Empresyonizm; Ekspresyonizm; Dadaizm; Konstrüktivizm; Çağdaş Sanat; Türk Resim Sanatı Tarihi

I. SINIF BAHAR YARIYILI (II. YARIYIL ZORUNLU)

▪ **OD 102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (2+0)2 AKTS:2**

Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşundan Günümüze Değın; Siyasal; Ekonomik; Kültürel; Toplumsal ve Ekonomik Gelişmeler; Yakın Tarihimizin Önemli Dönüm Noktaları Esas Alınarak Türkiye'nin Geçirdiğı Değışimler; Atatürkçü Düşüncenin İlkeleri ve Çağdaş Bir Düşünce Olarak Atatürkçülük.

OD 104 TÜRK DİLİ II (2+0)2 AKTS:2

Sözcük ve Cümle Bilgisi; Yazılı Anlatım; Yazılı Anlatımda Yöntemler ve Plan; Yazılı Anlatım Uygulaması; Makaleler; Rapor; Eleştiri Yazıları; Resmi Yazışmalar ve Diğer Metin Türleri (Hikâye; Roman; Köşe Yazısı vb) Sözlü Anlatım ve İletişim.

▪ **OD 106 YABANCI DİL II (2+0)2 AKTS:2**

Alışveriş; Geçmiş Olaylar; Seyahat; Tatil; Hava Durumu; Sosyal Ağlardan İletişim; Deneyimler ve Gelecek Planları Konuları Üzerine Okuma; Dinleme; Konuşma ve Yazma Çalışmaları; İlgili Kelime; Dil Bilgisi ve Telaffuz Çalışmaları.

▪ **GT 102 MESLEKİ MATEMATİK (3+0)3 AKTS:4**

Oran ve Orantı Çeşitleri; Yüzde; Kar-Zarar; Problemleri; Olasılık; Koşullu Olasılık Bağımsız Olaylar; Ayrık Olaylar; İstatistiğin Tanımı; Merkezi Eğilim ve Yayılım Ölçüleri; Standart Sapma; Z Puanı; T Puanı; Üçgenler ve Çokgenler; Noktanın ve Doğrunun Analitiği.

▪ **GT 104 GRAFİK TASARIM TARİHİ (2+0)2 AKTS:4**

Arts And Crafts ve Art Nouveau Sanat Hareketi; Kübizm ve Fütürizm Sanat Akımları; Dadaizm ve Sürrealizm Sanat Akımları; Fotoğraf ve Modern Hareket; 1.Dünya Savaşı'nda Afiş: Almanya, İngiltere; 1.Dünya Savaşı'nda Afiş: ABD; Rus Süprematizmi ve Konstrüktivizm; De Stijl Hareketi ve Bauhaus; Avrupa'da Modernizm; Art Deco; Amerika'da Modern Hareket; New-York Okulu; Cumhuriyet Öncesi Grafik Tasarımın Gelişimi; Cumhuriyet Sonrası Grafik Tasarımın Gelişimi; Öncü Grafik Sanatçıları ve Eserlerinin Çözümlemesi; Yakın Tarihte Grafik Tasarımın Gelişimi; Öncü Grafik Sanatçıları ve Eserlerinin Çözümlemesi; Günümüz Grafik Tasarımı; Öncü Grafik Sanatçıları ve Eserlerinin Çözümlemesi.

▪ **GT 106 TEMEL GRAFİK TASARIM (2+1)2,5 AKTS:6**

Grafik Tasarım İlkeleri; İmge; Kavram Bağlantılı Semboller; Rengin Grafik Tasarıma Etkileri; Stilize; Biçim Bozma; Fikir ve Mesajı Sembollerle Anlatmak; İmge Bağlantılı Semboller; Uygulama Örnekleri.

▪ **GT 108 YAZI VE TİPOGRAFİ (2+1)2,5 AKTS:5**

Yazının Tarihçesi; Yazı Çeşitleri; Harflerin Anatomileri; Harf Ağırlıkları Yazı Karakterleri; Yazı Bloklamaları; Yazım Kuralları; Harf; Sözcük; Paragraf Boşluk Düzenleri; Tipografide Hiyerarşi; Tipogram Nedir; Deneysel Tipografi.

▪ **GT 110 WEB TASARIM (2+1)2,5 AKTS:5**

Web Tasarımı Nedir? Neden web sayfaları oluşturulur; Web Arayüz Tasarımı Oluşturulurken Dikkat Edilecek Hususlar; Adobe Photoshop Web Araçları; Adobe Photoshop ile Web Arayüz (UI) Tasarımı Oluşturmak; Çoklu Sayfa Oluşturulması; Uygulama Örnekleri.

II. SINIF GÜZ YARIYILI (III. YARIYIL ZORUNLU)

▪ **GT 201 YAYIN GRAFİĞİ I (2+1)2,5 AKTS:5**

Adobe InDesign Programı; Adobe Illustrator Programı; Yayın Grafiği Nedir? Masaüstü Yayıncılık Kavramı; Dergi; Gazete; Katalog, Broşür Oluşturulması; Vektörel ve Piksel Tabanlı İçerik Oluşturulması; Uygulama Örnekleri.

▪ **GT 203 İLLÜSTRASYON (2+1)2,5 AKTS:5**

İllüstrasyonun Tanımı; İllüstrasyon Çeşitleri; Kullanım Alanları Ve İllüstrasyon Teknikleri; İllüstrasyonun Grafik Tasarımdaki Yeri Ve Önemi; Elde Çizilen Nesneyi Bilgisayarda Vektörel Olarak Çizmek; Bir Fotoğraf Üzerinden İllüstrasyon Çizebilmek; Afişte İllüstrasyon Kullanmak; Bir Karakter Tasarımı; Çocuk Kitabı Resimlemesi.

▪ **GT 205 HAREKETLİ GRAFİK TASARIM (2+1)2,5 AKTS:5**

İki Boyutlu Vektörel ve Piksel Tabanlı Dosyalar ile Hareket Oluşturma; Zaman Key Frame Kavramı; Hareket Kavramı; Video, Ses ve Grafik Kaynaklı Materyalleri Birleştirme; Hareketli Kompozisyon Oluşturma; Uygulama Örnekleri.

▪ **GT 207 KULLANICI ARAYÜZ TASARIMI (2+1)2,5 AKTS:5**

Mobil Cihazlara Yönelik İlke ve Kuramlar; Mobil Cihazlara Web ve Mobil Grafiksel Arayüz Oluşturma; Arayüz Tasarımında Dikkat Edilecek Hususlar; Adobe Photoshop ile Web ve Mobil Arayüz Tasarımları; User Experience (UX) Kavramı; Uygulama Örnekleri.

II. SINIF GÜZ YARIYILI (III. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ I)

▪ **GT 221 ÖZGÜN BASKI (3+0)3 AKTS:4**

Özgün Baskı Ve Tarihçesi; Baskı Resim Çeşitleri. Ekslibris Hakkında Sunum; Ekslibris Eskiz Çalışmaları; Linol Baskı Kalıp Hazırlığı Hakkında Bilgilendirme. Ekslibris Çalışma; Ekslibris Eskiz Çizimleri; Ekslibris Kalıp Hazırlama; Ekslibris Kalıplarını Kağıda Baskı Alma; A4 Boyutunda Linol Baskı Tekniği İle Oluşturulmuş Kalıpların Kağıda Baskısının Alınması; Monotip Baskı Tekniğinin Uygulanması.

▪ **GT 223 FOTOĞRAF (3+0)3 AKTS:4**

Fotoğraf Olgusu; Fotoğraf Kavramı; Fotoğrafın Tarihsel Gelişimi; Fotoğraf Makine Çeşitleri; Fotoğraf Makinesi Çalışma Prensipleri; Fotoğraf Yorumlama; Altın Oran; Pozlama Üçgeni; Uygulama Örnekleri.

II. SINIF GÜZ YARIYILI (III. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ II)

▪ **GT 225 GÖRSEL İLETİŞİM (3+0)3 AKTS:4**

Görsel İletişim Tarihi; Fotoğraf Ve Diğer Görsel Tasarımlar; İmge Ve Algı İlişkisinin Kavranması; Görsel İletişime Yönelik Uygulama Çalışmalarını İçermektedir. Ders Hakkında Genel Bilgi; İletişim Ve Görsel İletişim Türleri; Görsel İletişimde Anlama Ve Anlamlandırma; Görsel İletişimde Tasarım Süreci; Görsel İletişim; İşaret Ve Sembollerle İletişim; Piktogram Çalışmaları; Göstergebilim Nedir; Reklam Kampanyaları Ve Uygulamaları

▪ **GT 227 RENK BİLGİSİ (3+0)3 AKTS:4**

Renk Olgusu; Işık Olgusu; Renklerin Psikolojik Etkileri; Renklerin Tasarım Yüzeylerindeki Etkisi; Renklerin Kullanımı; Uygulama Örnekleri.

▪ **II. SINIF GÜZ YARIYILI (III. YARIYIL GENEL SEÇMELİ I)**

▪ **GS 201 AKADEMİK TÜRKÇE (2+0)2 AKTS:2**

Dilin Tanımı; Özellikleri; Dil-Millet/Dil-Düşünce Ve Dil-Kültür İlişkisi; Dünyada Dil; Türkçenin Bunlar Arasındaki Yeri; Önemi Ve Tarihsel Gelişimi; Atatürk'ün Dil Devrimi; Kavram Ve Eserleri; Türkçe Sesler; Türkçenin Ses Bilgisi; Yazım Kuralları Ve Uygulaması; Noktalama Kuralları Ve Uygulaması; Kelime Bilgisi; Türkçenin Üretkenliği.

▪ **GS 203 ÇEVRE KORUMA (2+0)2 AKTS:2**

Çevre Yönetmelik Bilgisi, Risk Analizi; Atık Yönetimi; Atık Depolama; Doğal Kaynaklar, Kişisel Korunma Önlemleri; Uluslararası Sağlık ve Güvenlik İkazları; İşçi Sağlığı Ve İş Güvenliği Yönetmeliği.

▪ **GS 205 DAVRANIŞ BİLİMLERİ (2+0)2 AKTS:2**

Davranış; Davranış Bilimlerinin Gelişimi ve Diğer Sosyal Bilimlerle İlişkisi; Davranış Düzlemi ve Sosyal Kurumlar; İhtiyaçlar Ve İlgili Teoriler; Kişilik Ve Kişilik Özellikleri; Öğrenme; Algılama Ve Algılamayı Farklılaştıran Nedenler; Sosyal Etki Ve Uyma; Tutum Kavramı; İletişim Ve Etkileyici İletişim; Grup Yapısı Ve Dinamiği; Grup Takım Ayrışması; Kültür Ve Davranışın Oluşumuna Etkisi.

▪ **GS 207 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA (2+0)2 AKTS:2**

İletişim; Diksiyon Ve Solunum; Ses; Söyleniş Ve Boğumlanma; Alıştırma; Türkçe'de Ses Birimleri Ve Özellikleri; Parçalar Üstü Ses Birimleri; Dinleme; Beden Dili Ve Konuşma; Hitabet Ve Liderlik; Söyleyiş Hataları.

▪ **GS 209 FİNANSAL OKURYAZARLIK (2+0)2 AKTS:2**

Finansal Okur Yazarlık ve Temel Finansal Kavramlar; Finansal Sistem Ve İşleyişi; Finansal Piyasalar; Finansal Aracılık Ve Finansal Düzenleme; Paranın Zaman Değeri, Bugünkü Ve Gelecekteki Değer Kavramları Ve Faiz Hesapları; Para Ve Sermaye Piyasası Araçları; Döviz Kuru Riski Yönetimi Ve Türev İşlemler.

▪ **GS 213 İLETİŞİM (2+0)2 AKTS:2**

İletişime Giriş; Dil; Kültür Ve İletişim Arasındaki Bağ; İletişim Türleri; İletişim Modelleri; Kitle İletişim Araçları; İletişim Ve Halkla İlişkiler; Siyasal İletişim; Medya Okuryazarlığı; İletişim Ve Etik Arasındaki Bağ; İletişim Disiplinleri

▪ **GS 215 İLK YARDIM (2+0)2 AKTS:2**

İlk Yardım Esasları; Temel Sağlık Bilgileri; Temel Yaşam Desteği; Kanamalar Ve Şok; Yaralanmalar; Yanık; Donma Ve Sıcak Çarpması; Bilinç Bozuklukları; Kırık; Çıkık Ve Burkulmalar; Zehirlenmeler; Boğulmalar; Göz; Kulak Ve Buruna Yabancı Cisim Kaçması; Hayvan Isırıkları Ve Böcek Sokmaları; Hasta Ve/Veya Yaralı Taşıma Teknikleri İle Solunum Yolu Tıkanıklıklarında İlk Yardım.

▪ **GS 217 İŞ HUKUKU (2+0)2 AKTS:2**

İş Hukukunun Ortaya Çıkışı; İş Hukukunun Kaynakları; İş Sözleşmesinin Türleri; İş Sözleşmesinin Feshi; Çalışma Saatleri; İzinler Ve Ücretler.

▪ **GS 219 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ (2+0)2 AKTS:2**

İş Sağlığı Ve Güvenliğinin Tarihi Gelişimi; İş Kazası Ve Meslek Hastalıkları Ve Maliyeti; İş Güvenliği Kavramı; İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi; İş Güvenliğinde Temel Unsurlar; Tehlikelerin Kaynakları; İş Sağlığı Kavramı; Psikososyal Risk Etmenleri; ILO Sözleşmeleri; Güvenliği Bozan Olaylar.

▪ **GS 221 KALİTE YÖNETİM SİSTEMLERİ (2+0)2 AKTS:2**

Kalite; Kalitenin Tarihçesi ve Temel Kavramlar; Kalite Yaklaşımları; Kalite ve Verimlilik; Kalite ve Maliyet; Kalite Kavramlarına Farklı Yaklaşımlar; Toplam Kalite Yönetimi (TKY); Uluslararası Kalite Sistem Belgeleri; Standardizasyon; Belgelendirme ve Akreditasyon; Stratejik Yönetim.

▪ **GS 223 KURUMSAL KAYNAK PLANLAMA (2+0)2 AKTS:2**

Kurumsal Kaynak Planlamanın (ERP) Gelişimi; ERP İle İlgili Temel Kavramlar; ERP'nin İşletmeler İçin Önemi; ERP Sistemlerinin Temel Modülleri; ERP Projelerinin Yönetimi; ERP Projelerinde Karşılaşılan Zorluklar Ve Kritik Başarı Faktörleri; ERP Sistemlerinin Geleceği.

▪ **GS 225 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI (2+0)2 AKTS:2**

Sosyal Sorumluluk Kavram ve Kapsamı; Kurumsal Sosyal Sorumluluk Çalışmaları; Marka Kimliği Ve Sosyal Sorumluluk; Sosyal Sorumluluk Uygulaması; Engelli Bireyleri Anlama, SWOT Analizi; Etik Ve Ahlak; Proje Uygulama.

▪ **GS 227 İŞARET DİLİ (2+0)2 AKTS:2**

Türkçe Çeviri Dili; El ve Beden Şekilleri; Ellerin Beden Durumu; Mimiklerin Fonksiyonu; TİD Dizi İşitme Engelli Bireyle İletişim Kurma; İşareti Anlamlandırma Özgün Anlatım; Duygu Ve Görüşler Aktarma.

II. SINIF BAHAR YARIYILI (IV. YARIYIL ZORUNLU)

▪ **GT 202 PORTFOLYO YÖNETİMİ (2+1)2,5 AKTS:5**

Portfolyo Kavramının Anlatılması; Grafik Tasarımda Tanıtma; Sunma Yönelik Basılı Ve Dijital Sunum Biçimleri Ve Özgün Portfolyo Tasarımları; Piyasa Şartları Hakkında Bilgilendirme; Kişisel Sunum Hakkında Bilgi; Kişisel Sunum Teknikleri İş Görüşmesi Teknikleri, Beden Dili; Yarışma Ve Sergilere Katılım; Basılı Olarak Hazırlanacak Portfolyolar İle İlgili Bilgiler; Örneklerin İncelenmesi; Portfolyonun Sunum Şeklinin Kararlaştırılması; Portfolyoda Yer Alacak Tasarımların Seçimi Ve Düzenleme Sıralaması Hakkında Bilgilerin Sunulması; İlk Taslak Portfolyoların Teslim Edilmesi Ve İncelenmesi; Portfolyoda Yer Alacak Tasarımların Sunuma Hazır Bir Hale Getirilmeye Başlanması; Teknik Hazırlıklar; Portfolyo İle İlgili Eleştiriler Ve Öneriler Getirilmesi

▪ **GT 204 YAYIN GRAFİĞİ II (2+1)2,5 AKTS:6**

Adobe InDesign Programı Araçları; Çoklu Sayfa Tasarımı; Master Sayfa Nedir; Dergi Tasarımı; Gazete Mizanpajı; Katalog Tasarımı; Broşür Tasarımı; İnteraktif Yayıncılık; Uygulama Örnekleri.

▪ **DT 206 BİTİRME PROJESİ (1+2)2 AKTS:6**

Kapsamlı Bitirme Projesi Hazırlanması; Temel Tasarım İlkelerin Projede Kullanımı; Vektörel ve Piksel Tabanlı İçerik Oluşturulması; Proje Sunum Becerilerinin Geliştirilmesi.

▪ **GT 208 BASKIYA HAZIRLIK (2+0)2 AKTS:3**

Matbaa ya da Bir Reklam Ajansında Çalışan Bir Grafik Tasarımcının Tasarımının Müşteriye Teslim Aşamasındaki Tüm Aşamalar; Masaüstü Yayıncılık Teriminin Tanımı ve Grafik Tasarımdaki Önemi; Baskı Teknikleri; Baskıda Nokta Kazancı; Tram; Tramölçer; Tram Çeşitlerinin Baskıdaki Durumu; Ctp; Kalıp Pozlama Sistemleri; Renk Ayrımı; Tire Renk Ayrımı; Tire Spot Renk Ayrımı; Trikromi; Pantone; Bir Tasarıma Başlarken Tabaka Kağıt Boyutları; Forma Yerleşimi; Gramaja Göre Tabaka Kağıt Hesabı; Temel Baskı Terimleri; Makas; Etek; Poza; Ozalit; Revolta; Kağıdın Su Yolu; Kağıt Katlama Çeşitleri; Tasarım Ekstraları; Ekstra Renk; Pantone; Lak; Gofre; Özel Kağıt; Vernik; Selofan; Özel Kesim; Ciltleme Çeşitleri; Tel Dikiş; İplik Dikiş; Spiral Cilt; Amerikan Cilt; Masaüstü Yayıncılıkta Görüntüler Piksel Esaslı Görüntüler Vektörel Görüntüler; Masaüstü Yayıncılıkta Tarayıcılar Ve İlişkileri.

II. SINIF BAHAR YARIYILI (IV. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ III)

▪ GT 222 GÖRSEL TASARIM UYGULAMALARI (3+0)3 AKTS:4

Prototip Nedir? Web ve Mobil Prototip Çalışması; Adobe XD Programı; Adobe Muse Programı; Sunum Teknikleri; Uygulama Örnekleri.

▪ GT 224 AMBALAJ TASARIMI (3+0)3 AKTS:4

Ders İzlenesinin Tanıtımı - Dersin İçeriği Hakkında Bilgilendirme; Ambalaj Tanımı; İşlevi; Konumu; Ambalaj Tasarımının Tarihçesi; Ambalaj Malzemeleri; Ambalaj Türleri; Ambalaj ve Pazarlama; Ambalaj ve Tasarım; Ambalaj'ın Grafik Üretim Süreci Ambalaj Tasarımları; Ambalaj Üzerine Uygulanan Baskı Teknikleri Ambalaj Tasarımları; Ambalaj Tasarımları; Sağlıklı Ambalaj ve Çevre Ambalaj Tasarımları; Yasal Düzenleme ve Sorumluluklar.

II. SINIF BAHAR YARIYILI (IV. YARIYIL MESLEKİ SEÇMELİ IV)

▪ GT 226 GRAFİKTE REKLAMCILIK (3+0)3 AKTS:4

Reklam Kavramının Tanıtımı; Reklam Kampanyası Nedir; Reklam Kampanyası Süreçleri; Reklamın İşlevselliği; Reklam Türleri; Dünyada ve Türkiye'de Reklam Kampanyaları ve Uygulamaları; Açık Hava Reklam Kampanyası; Açık Hava Reklam Kampanyası Kapsamında Raket Pano Tasarımı; Açık Hava Reklam Kampanyası Kapsamında Otobüs Giydirme Tasarımı; Açık Hava Reklam Kampanyası Kapsamında Billboard Tasarımı; Açık Hava Reklam Kampanyası Kapsamında Slogan Oluşturma.

▪ GT 228 REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI (3+0)3 AKTS:4

Fotoğraf Olgusu; Fotoğraf Kavramı; Reklam Fotoğrafının Tarihsel Gelişimi; Fotoğrafın Reklam Aracı Olarak Önemi; Fotoğraf Makinesi (analog / dijital); Fotoğraf Makinesi Çalışma Prensipleri; Fotoğraf Yorumlama; Uygulama Örnekleri.

II. SINIF BAHAR YARIYILI (IV. YARIYIL GENEL SEÇMELİ II)

▪ GS 204 FOTOĞRAFÇILIK (2+0)2 AKTS:2

Fotoğraf Olgusu; Fotoğraf Kavramı; Fotoğrafın Tarihsel Gelişimi; Fotoğraf Makine Çeşitleri; Fotoğraf Makinesi Çalışma Prensipleri; Fotoğraf Yorumlama; Altın Oran; Pozlama Üçgeni; Uygulama Örnekleri.

▪ GS 208 GÜNCEL EKONOMİK KONULAR (2+0)2 AKTS:2

Temel Ekonomik Kavramlar; Milli Gelir; Enflasyon; İşsizlik; Faiz Haddi; Döviz Kuru ve Ödemeler Dengesi; Para Yaratan ve Para Yaratmayan Finansal Kurumlar.

▪ GS 210 HALKLA İLİŞKİLER (2+0)2 AKTS:2

Halkla İlişkilerin Temelleri ve Pratikteki Uygulamaları; Sosyal Sorumluluk; Etik; Bir Organizasyondaki Halkla İlişkiler Biriminin Özellikleri; Görev ve Sorumlulukları; Türkiye'de Halka İlişkiler Uygulamaları.

▪ GS 212 HİZMET PAZARLAMASI (2+0)2 AKTS:2

Hizmet Kavramı ve Özellikleri; Hizmet Sektörünün Önemi; Hizmet Sektörü Büyüme Nedenleri; Türkiye’de Hizmet Sektörü; Hizmetlerin Sınıflandırılması; Ürün; Bir Ürün Olarak Hizmet; Hizmetlerde Ürün Karma Stratejileri; Dağıtım; Hizmet İşletmeleri İçin Dağıtım Kanalı Seçenekleri; Fiyatlama; Hizmetler İçin Fiyatlama Yaklaşımları; Tutundurma; Reklam; Satış Tutundurma; Halkla İlişkiler; Kişisel Satış; Doğrudan Pazarlama; Hizmet Pazarlaması ve İnsan Kaynakları; Hizmet ve Müşteri; Hizmet Pazarlaması ve Fiziksel Kanıtlar; Hizmetler İçin Kapasite ve Talep Yönetimi Stratejileri; Kapasite Yönetimi; Hasıla Yönetimi; İşlemsel Pazarlama; İlişkisel Pazarlamadır.

▪ **GS 214 İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ (2+0)2 AKTS:2**

İşletmenin Destek Aktiviteleri Kapsamında Yer Alan İnsan Kaynaklarının Yönetimi ve İlkeleri; Örgütlenmesi; İş Analizi; Personel Planlaması; Personel Sağlama ve Seçme; Oryantasyon; Eğitim; Yetiştirme ve Geliştirme; Kariyer Planlaması; Ödül ve Ücretlendirme.

▪ **GS 218 PROBLEM ÇÖZME VE KARAR VERME (2+0)2 AKTS:2**

Bilgi Sistemlerinin Türleri; Bilgi Sistemleri ve Örgüt İlişkisi; Bilgi Sistemleri ve ERP Sistemi Arasındaki İlişki; ERP Tanımı ve Tarihsel Gelişimi; ERP Modülleri; ERP Modüllerinin NETSIS ERP Yazılımı İle Anlatımı.

▪ **GS 220 PROTOKOL VE SOSYAL DAVRANIŞ KURALLARI (2+0)2 AKTS:2**

Kamu Yönetiminde Protokol Kuralları; Protokol Mevzuatı; Protokolün Tanımı ve Tarihsel Gelişimini İncelemek; Sosyal Davranış Protokolünü Uygulamak; Kurum ve Kuruluşlarda Protokolü Uygulamak; Kurumsal Etkinliklerde Protokolü Uygulamak.

▪ **GS 222 SAĞLIKLI VE AKTİF YAŞLANMA (2+0)2 AKTS:2**

Sağlık Kavramı ve İlişkili Diğer Kavramlar; Fiziksel Sağlık; Zihinsel Sağlık; Sosyal Sağlık Kavramları; Yaşlanma Kavramı ve Aktif Yaşlanma Uygulamaları.

▪ **GS 224 SATIŞ TEKNİKLERİ (2+0)2 AKTS:2**

Satış Yönetimi ve Pazarlama Yönetimi; Başarılı Satış Yöneticisinin Özellikleri; Satış Sürecinde İletişimin Önemi; Satış Öncesi Hazırlık Yapmak; Satış Süreci; Satış Sürecinde Krizi Yönetmek; Müşteri İtirazlarının Karşıllanması; Bölümleri Oluşturmak Uygun Örgüt Yapısını Seçip Yetki ve Sorumlulukları Belirlemek; Bölge Özelliklerini Belirlemek; Satışçıları Seçme ve İşe Alma.

▪ **GS 226 YARATICI DRAMA VE DOĞAÇLAMA (2+0)2 AKTS:2**

Dramanın Sosyolojik; Psikolojik Boyutları; Dramanın Tarihi ve Eğitimde Uygulamaları; Eğitimde Drama, Rol Oynama Ve Doğaçlama Terimleri; Dramanın Yaratıcılık ve İletişim Kavramlarıyla İlişkisi; Drama Uygulamaları ve Farklı Derslerin Öğretiminde Drama Etkinlikleri.

▪ **GS 230 SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK (2+0)2 AKTS:2**

Sürdürülebilirlik; Sürdürülebilir Kalkınma; Yerel Gündem; Habitat I, II; Sürdürülebilir Çevre; Uluslararası Kuruluşların Sürdürülebilirlik Politikaları; Ulusal ve Uluslararası Kuruluşların Görevleri.

▪ **GS 232 TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI (2+0)2 AKTS:2**

Temel Kavramlar; Teknolojinin Olumlu ve Olumsuz Yönleri; Bağımlılıklar; Sanal Zorbalık Ve Türleri; Öğrencilere Ailelere ve Öğretmenlere Yönelik Farkındalık ve Baş Etme Stratejileri.